

*Programa provisional*

**CURSO DE HISTORIA, CULTURA E IDENTIDAD DE ARAGÓN**

(Desarrollo entre febrero-octubre de 2024)

-Tema 1: *Orígenes de Aragón: del Condado a Ramiro I con capital en Jaca. La ampliación del reino por Sancho Ramírez, Pedro I y Alfonso I.*

Ponente: José Luis Corral, catedrático Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza

-Tema 2: *La creación de la Corona de Aragón, (Ramiro II, y Petronila), las conquistas de Jaime I y la expansión por el Mediterráneo hasta el Compromiso de Caspe.*

Ponente: Domingo Buesa, profesor doctor en Historia, Presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

-Tema 3: *"Los musulmanes en la historia de Aragón: la Marca Superior de Alandalús, el reino de Saraqusta y el mudejarismo".*

Ponente: María José Cervera Fras, profesora titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza.

-Tema 4: *La edad moderna y los Fueros en Aragón. De la rebelión y decapitación del Justicia en 1591 a la abolición de los Fueros en 1707".*

Ponente: Gregorio Colás Latorre, Catedrático Emérito de Historia Moderna de la Universidad de Zaragoza

-Tema 5: *"Aragón en la primera mitad del S. XX. Del reinado de Alfonso XIII a la II República, la Guerra Civil y el Franquismo"*

Ponente: Julian Casanova, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza

-Tema 6: *"Antes de Aragón: el Valle del Ebro en la prehistoria. Los primeros pobladores. Los neandertales. El paleolítico superior. El neolítico: la cueva de Chaves. El arte rupestre levantino".*

Ponente: Pilar Utrilla Miranda, Catedrática emérita de Prehistoria de la Universidad de Zaragoza

-Tema 7: *La realidad geográfica de Aragón. Desarrollo Económico actual y perspectivas y sectores de futuro.*

Ponente: Vicente Pinilla, Catedrático de Estructura Económica de la Universidad de Zaragoza

-Tema 8: *El Derecho como seña de identidad de Aragón. El Derecho Civil Aragonés, evolución hasta el presente. El Código del Derecho Foral de Aragón hoy.*

Posible ponente: María del Carmen Bayod, Catedrática de Derecho Foral Aragonés de la Universidad de Zaragoza.

-Tema 9: *El Aragonésismo I: Renacimiento cultural aragonés del S.XIX. El nacionalismo del primer tercio del S. XX, la URA, la Unión Aragonésista y Estado Aragonés hasta 1939. Julio Calvo Alfaro y Gaspar Torrente.*

Ponente: Antonio Peiró, Escritor e investigador del Aragonésismo

-Tema 10: *El Aragonésismo II: El Franquismo (1939-1975). El resurgir cultural y político en la transición. Andalán, el PSA, el PAR, el nacimiento de CHA) y el devenir autonómico (1983-2023). J. A. Labordeta, E. Gastón, G. Borrás, E. Fernández Clemente ...*

Ponente: Carlos Serrano, Historiador e investigador del Aragonésismo.

-Tema 11: *El aragonés, lengua propia y privativa de Aragón. Características y desarrollo histórico de la lengua aragonesa: origen, apogeo y decadencia. Hitos de su literatura y sus autores.*

Ponentes: Francho Nagore y Pilar Benitez, profesores de la Universidad de Zaragoza.

-Tema 12: *La política lingüística del aragonés y el catalán de Aragón. Marco jurídico y estado actual. Las entidades defensoras del aragonés (CFA, LFA, REA, AAL...) y perspectivas de futuro de una lengua minorizada.*

Ponentes: Jose Ignacio López Susín (Exdirector General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón); Iris-Orosia Campos (profesora Universidad de Zaragoza) y Chulia Ara (Consello d'a Fbla Aragonesa).

-Tema 13: *Recorrido histórico por la Literatura en Aragón. De Marcial a Avenpace, Pedro Alfonso y Baltasar Gracián a los grandes autores de los s. XIX, XX y actuales.*

Ponentes: Antonio Pérez Lasheras y J. Domingo Dueñas, profesores de la Universidad de Zaragoza

-Tema 14: *La identidad Aragonesa. La antropología Social, la cultura popular y las tradiciones.*

Ponentes: Carmen Gallego (profesora de Antropología de la Universidad de Zaragoza) y Angel Sancho (Presidente del Instituto Aragonés de Antropología).

-Tema 15: *La Jota, la música tradicional popular y la indumentaria aragonesas.*

Ponentes: María Longás, música componente de Zarrakatralla Folk y Jose Luis Melero, bibliófilo y escritor, especialista y jurado de Jota.

-Tema 16: *El cine y las artes audiovisuales en Aragón. Los grandes maestros: de Chomón a Florián Rey, Luis Buñuel, Forqué, Borao y Carlos Saura. Los directores, actores, festivales de cine aragoneses hoy.*

Ponentes: Vicky Calavia, productora y directora de cine y Paco Martín, crítico de cine

-Tema 17: *El deporte y los clubs de élite, señas de identidad aragonesa. Real Zaragoza, Casademont, C.B. Teruel, CH. Jaca, SD Huesca ...*

Ponentes: José Luis Melero (exdirectivo del Real Zaragoza) y José Antonio Artigas (Director General del Casademont Zaragoza)

-Tema 18: *El arte aragonés: la arquitectura, la escultura (Gargallo, Pablo Serrano), la pintura (de Goya a los contemporáneos), la cerámica...*

Posibles ponentes: Carmen Morte/Elena Barlés, profesora de Historia del Arte UNIZAR

-Tema 19: *La cultura en Aragón hoy: Música, Teatro, Danza, Publicaciones... La programación cultural.*

Posibles ponentes: Luis Lles y Maria Pilar Más, técnicos de Cultura de los Ayto de Huesca y de Utebo

-Tema 20: *Personajes aragoneses de los siglos XIX y XX (de Costa a Ramón y Cajal, de Amparo Poch a María Moliner, de Chomón a Carlos Saura...)*

Ponente: Antón Castro., escritor y periodista, coordinador del Suplemento Artes y Letras de Heraldo de Aragón