

**Viella Zaragoza amplía y pone en valor los recursos aportados por un proyecto llevado a cabo por la Fundación Gaspar Torrente y mostrado en abierto en su web <http://www.fundaciongaspartorrente.org/viellazaragoza/>. Este proyecto, ideado por Miguel Martínez Tomey y materializado en lo técnico por Luis Arcega, acrecienta, en este formato, las prestaciones del soporte original. El proyecto, que asume y comparte REA, sigue estando bajo la tutela de sus dos iniciadores.**

### **Acceso en web de Rolde de Estudios Aragoneses:**

<http://www.rodedeestudiosaragoneses.org/noticias/viella-zaragoza-la-ciudad-y-su-memoria-401/>

### **Imágenes:**

1. Descripción, o mapa, del Real Monasterio, y Parroquia, de Santa Engracia de Zaragoza. Dibujo incluido en el libro *Origen y Antigüedades del Subterráneo y celeberrimo Santuario de Sta. María de las Santas Masas* (León Benito Martón, Zaragoza, 1737).
2. Claustro de Santa Engracia Grabado litografiado por A. Guesdon según dibujo de G. P. de Villa Amil y croquis de Carderera. Paris. A Hauser, 1842.
3. Portada de Santa Engracia. Fuente: Archivo Ruiz Vernacci, Foto: Jean Laurent. 1863-1880. En Gran Archivo Zaragoza Antigua (en adelante, GAZA):  
<https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/17081234980>
4. Puerta del Carmen, por Antonio Esplugas, 1916. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, Fondo Coyne (ES/AHPZ-MFCOYNE/000097).
5. Convento de Carmelitas Descalzos de San José, puente sobre el Huerva y fragmento de la Puerta Quemada. Luis-François Lejeune y Perdoux, 1806 (*de Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, Alexandre de Laborde).
6. Portada del palacio de Sora, 1933. Foto: Juan Mora Insa. Archivo Municipal de Zaragoza (4-1-02572). GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14931929030>
7. Palacio de Sora, 1930. Archivo Mora, AHPZ. GAZA:  
<https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14829858256>
8. Palacio de Sora, calle de la Yedra, 1907. Foto: Petit. Ministère de la Culture (France) - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine.GAZA:  
<https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/25175225106>
9. El Coliseo de Comedias de Zaragoza en llamas (12 de noviembre de 1778). Óleo atribuido a Francisco de Goya.
10. Interior Casa Zaporta. Grabado de Valentín Carderera, 1850. Museo Lázaro Galdiano.
11. Patio Casa Zaporta. Foto Coyne, Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.
12. Puerta del Palacio de Zaporta o casa de la Infanta, 1889. J. Lévy et Cie. GAZA:  
<https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14805048519>
13. Detalle de la foto Fuente de Neptuno. Frank M. Good, 1868-69. Colección FPL, Madrid.
14. Convento de Santa Fe, Patio del Museo Provincial, 1879. Archivo Ruiz Vernacci, Jean Laurent y Cía. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14866310765>
15. Arco de San Roque, años 20. Archivo Ruiz Vernacci. GAZA:  
<https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14680155020>
16. Palacio de la Audiencia y el Coso, 1874-1877, por Jean Laurent. Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón.

17. Iglesia de San Ildefonso y Hospital militar, años 20. Colección Gerardo Alcañiz. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14981591729>
18. Puerta de Valencia, 1867. Foto: Santos Álvarez. Archivo Mora. Archivo Municipal de Zaragoza (4-1-01819).
19. Calle de Torrejón. Archivo Mora, 1949. Archivo Municipal de Zaragoza (4-1-01149). GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/32011953040/>
20. Calle Mayor, años 20. Otto Wunderlich. Archivo Wunderlich ( WUN-05814) [www.mcu.es/fototeca\\_patrimonio/Visor?usarVisorMCU=true&am...](http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/Visor?usarVisorMCU=true&am...)  
GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/15060746781>
21. Alero de la casa de Torreflorida, Juan Mora Insa, años 30. Archivo Municipal de Zaragoza (4-1-01144). GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/15159220638>
22. Plaza de la Magdalena y Universidad, 1947. Fuente: Instituto Amatller de Arte Hispánico (Arxiu Mas). GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/15710744148>
23. Iglesia de la Magdalena. Postal, principios siglo XX. Archivo Municipal de Zaragoza (4-1-00999).
24. Interior de la antigua Universidad
25. Interior de la antigua Universidad. Colección José Luis Cintora.
26. Palacio de los Diputados del Reino. Museo de Zaragoza.
27. Casa Diputados del Reino. Dibujo al natural de Valentín Carderera, hacia 1863.
28. Calle de Arcedianos. Archivo Mora, 1949. Archivo Municipal de Zaragoza (4-1-00818). GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/18557291260>
29. Plazuela e iglesia de San Nicolás. J. Laurent, entre 1860 y 1886. Archivo Ruiz Vernacci. Fototeca del Patrimonio Histórico.
30. Calle Sepulcro y palacio de Esmir, 1925. Foto Roisin. Colección Gerardo Alcañiz. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14798514377>
31. Arco del Arzobispo, años 60.
32. Colegio de las Vírgenes, en la actual confluencia de las calles Vírgenes y Méndez Núñez. Litografía de J. B. Waring, 1850 (Gran Archivo Zaragoza Antigua).
33. Torre Nueva, hacia 1865. Archivo Ruiz Vernacci, Jean Laurent y Cía. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14866725795>
34. El Pilar y calle del Pilar, hacia 1908. Fondo Coyne, Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14961952036>
35. Calle del Pilar años 30. Fuente: *Instantáneas zaragozanas*, 1982. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14701157377>
36. El Pilar, grabado. Detalle de la *Vista de Zaragoza* de Juan Bautista Martínez del Mazo (1647).
37. Antigua plaza de Huesca, junto a San Juan de los Panetes. Años treinta.
38. Plaza del Mercado, 1889. Foto: Levy el Cie. Archivo Roger Viollet.
39. Puerta de Toledo. Xilografía aparecida en la revista *El Museo Universal* (1867).
40. Puerta de Toledo. Dibujo en el *Semanario Pintoresco Español* (1853). *Archivo Municipal de Zaragoza. 4-1-03974.*
41. Edificio de Juzgados en 1962. Foto: Cristóbal Guitart.
42. Convento de las Lucías. Años 30. AHPZ. José Galiay Sarañana. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/15236484129>
43. Convento de Santa Lucía, por Valentín Carderera, hacia 1860. Lápiz y acuarela sobre papel. Fuente: LANZAROTE GUIRAL, José María, y ARANA COBOS, Itziar (2013), *Viaje artístico por Aragón de Valentín Carderera*, Zaragoza, IFC - Fundación Lázaro Galdiano. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/15105691832>
44. Puente de tablas. Grabado de Pier Maria de Baldi, 1668.

45. Puente de piedra y vista de la margen derecha del Ebro. 1863. Foto: Robert Peters Napper, Francis Frith & Co. GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/24447432791>
46. Puente de piedra. Grabado Bridge of the Ebro, de Hanke Locker (1823).
47. Diputación del Reino. Detalle de la *Vista de Zaragoza* de Juan Bautista Martínez del Mazo (1647).
48. Puerta del Ángel. Detalle del grabado *Vista de Zaragoza*, por Anton van den Wyngaerde, 1563.
49. Puerta del Ángel y Catedral del Pilar. Eduard Hanke Locker (1824). Grabado. Imagen extraída de: GÓMEZ URDÁÑEZ, Carmen (2011), "La sede de la Diputación de Aragón en las casas del Reino". En: *Reyes de Aragón: soberanos de un País con futuro. Ramiro I – Juan Carlos I (1035-2011)*; C. Morte García; G. Redondo Veintemillas (directores científicos). Zaragoza: Diputación General de Aragón e Ibercaja, pp. 358-369, p. 360.  
<http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero15/estudiosgenerales/estudios/articulo10.php>
50. Vista de Zaragoza desde el Arrabal. Obra de Juan Bautista Martínez del Mazo, 1647.
51. San Juan de los Panetes con la puerta de la Tripería o arco de San Ildefonso. Grabado de Valentín Carderera, 1855. este no lo he visto
52. *Vista de Zaragoza*, por Anton van den Wyngaerde, 1563.
53. Orillas del Ebro. Foto: Ferrier et Soulier, 1863-1864.
54. Puerta de la Tripería o de San Ildefonso. Colección Rafael Esteban. Foto: Agustín Esteban, 1904.  
GAZA: <https://www.flickr.com/photos/zaragozaantigua/14919914990>
55. Calle Sobrarbe, hacia 1900. AHPZ, Fondo Coyne.

### Planos utilizados:

- 1734. *Plano Vista de Zaragoza por el Septentrión*. Zaragoza: Carlos Casanova. (Original, litografía Vda. de Casanova —1769— y ed. facsímil realizada en Zaragoza: Octavio y Félez.)
- 1861. *Plano de Zaragoza*. José de Yarza.
- 1879. *Plano General de Zaragoza*. Dionisio Casañal y Zapatero.
- 2006. *Zaragoza y sus Barrios Rurales*. Ayuntamiento de Zaragoza.

- **Idea y contenidos: Miguel Martínez Tomey**
- **Programación y diseño web: ADCOM**
- **Diseño de galleta: Daniel Viñuales - Publicomp**
- **Replicado: Córdor CD**
- **Produce: Rolde de Estudios Aragoneses, a partir de desarrollo por Fundación Gaspar Torrente**
- **Colaboran: Ayuntamiento de Zaragoza y Gobierno de Aragón**